

OŠ Ante Starčevića Lepoglava

LIKOVNA KULTURA - ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA

Šk. godina 2023./2024.	PRATI SE	NAČINI PRAĆENJA	ODLIČAN 5	VRLO DOBAR 4	DOBAR 3	DOVOLJAN 2
STVARALAŠTVO	razvijanje i artikuliranje ideje, originalnost ideja (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza), sposobnost improvizacije (primjena različitih strategija i postupaka), poznavanje i primjena etapa kreativnog procesa, refleksija i samorefleksija (promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake)	diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe); likovni ili vizualni rad	<ul style="list-style-type: none"> - stvara originalne ideje i udaljene asocijacije - predlaže veći broj ostvarivih rješenja na zadani problem - ne koristi šabline i stereotipe - improvizira u radu u svrhu pronađenja različitih puteva do rješenja (koristi različite strategije i postupke) - samostalno predviđa aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja (samostalno organizira etape rada) 	<ul style="list-style-type: none"> - osmišjava ideje kao odmak od doslovnih asocijacija - ne koristi šabline i stereotipe - prepoznaće dva ili više načina dolaska do rješenja (prepoznaće različite strategije i postupke) - predviđa dio aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja (uglavnom samostalno organizira etape rada) 	<ul style="list-style-type: none"> - stvara uobičajene ideje pomoću doslovnih asocijacija - radi mali odmak od šablonu i stereotipa - koristi manji broj strategija i postupaka pri rješavanju zadatka - uz učiteljevu pomoć prepoznaće aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja 	<ul style="list-style-type: none"> - stvara doslovne asocijacije bez jasne ideje - koristi šabline i stereotipe - uz učiteljevu pomoć prolazi kroz aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja
PRODUKTIVNOST	uporaba likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija te sposobnost improvizacije, estetska osjetljivost, interpretacija teme, način prikaza motiva, uloženi trud, dovršenost radova	likovni ili vizualni rad	<ul style="list-style-type: none"> - originalno koristi različite izražajne mogućnosti likovnog jezika u prikazu motiva / interpretaciji teme / izražavanju ideje - improvizira u primjeni tehnika i medija - dovršava radove - samostalan/na je u radu 	<ul style="list-style-type: none"> - koristi različite izražajne mogućnosti likovnog jezika u prikazu motiva / interpretaciji teme / izražavanju ideje - korektno primjenjuje tehniku i mediju - dovršava radove - pokazuje interes i trud 	<ul style="list-style-type: none"> - koristi skromniji likovni rječnik koji tek djelomično odgovara prikazanom motivu / izraženoj ideji / interpretiranoj temi - korektno primjenjuje tehniku i mediju - ostvaruje relativnu ili djelomičnu dovršenost - pokazuje pozitivan stav prema radu/uloženi trud 	<ul style="list-style-type: none"> - koristi skroman likovni rječnik koji ne odgovara prikazanom motivu / izraženoj ideji / interpretiranoj temi - upotrebljava tehniku i mediju na osnovnoj razini primjene - ne dovršava radove - sudjeluje u nastavi
KRITIČKO MIŠLJENJE I KONTEKST	analiza i vrednovanje vlastitog likovnog i vizualnog uratka te uradaka drugih učenika (kritički stav), stvaranje različitih poveznica između umjetničkih djela, interpretirane teme, učenikova likovnoga ili vizualnoga izraza, estetska osjetljivost (umjetnička djela, učenički radovi, okolina)	diskusija, likovni ili vizualni rad	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno rekonstruira proces stvaranja u vlastitom i tuđim radovima - samostalno analizira odnose ideje, forme, materijala i medija na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture - stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta 	<ul style="list-style-type: none"> - rekonstruira proces stvaranja u vlastitom i tuđim radovima - analizira odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture - povremeno stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta 	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično rekonstruira vlastiti i tuđi stvaralački proces - prepoznaće odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture - povremeno stvara jednostavne poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta 	<ul style="list-style-type: none"> - ne može rekonstruirati vlastiti i tuđi stvaralački proces - ne prepoznaće odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture - ne stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta

